

# GREG BO



EN CONCERT

# GREG BÔ

## DES MOTS, DES NOTES...

Au fil des mots et des notes de sa guitare, Greg Bô nous emmène dans son univers. Il fait son chemin au fil des accords. Cela prend forme avec notamment la sortie de son premier cd en janvier « On s'connait » qui a été enregistré en public au carré bleu, un déclic s'est produit.



**G**reg bô, vous connaissez ? Peut être l'avez-vous croisé ici ou là. Il a tourné en duo avec Cécile Thoreau, la chanteuse de Martheek. Actuellement, il s'est lancé en solo en affirmant son style. Il s'est produit au festival " Lézards excités " le 6 avril, en première partie de "Matamatah" il chemine note à note, couvert de sa casquette.

En chanson, ce poitevin, Greg Bô nous raconte des anecdotes personnelles, des rencontres à travers des textes oniriques. Il se livre ainsi à sa manière en jouant avec les mots et une note d'humour pour s'exprimer. La partition n'est pas donnée, elle se construit au fur et à mesure.

Il a commencé à l'adolescence, avec une bande de potes, il a monté un groupe de quartier. Mais Greg Bô, quelques années après, s'est consacré à sa deuxième passion : le sport. Il était en passe de devenir un boxeur professionnel. Une expérience qui lui a appris.

Après une blessure sur un ring, il quitte ses gants de boxe et se remet sur la gratte de son père suite à la rencontre de Cécile qu'il lui propose de se relancer dans un duo.

Du ring de boxe à la scène, Grég a franchi le pas sans regret " Je me suis relevé et révélé sur scène, j'ai pris conscience que c'est cela que je veux faire ". Il entame un autre combat : celui pour vivre de sa musique, devenir professionnel. Il a dès à présent de nombreux rendez-vous avec le public qui rythmeront les prochains mois en balance avec des moments d'écriture chez lui. Greg bô répète avec Olivier De Freitas (contrebassiste) et Fred Meyer (guitariste) en vue de l'enregistrement de son premier album.

Cet artiste explique : " finalement la scène ou le ring , j'ai choisi. L'écriture, c'est un exutoire et la scène, c'est un moyen de " donner " aux gens. C'étaient

différents. Par exemple, Pierre Perret est quelqu'un que j'admire pour sa simplicité, son intégrité,... Depuis que je compose en solo, je me retrouve dans mes textes qui me correspondent. Je veux juste être moi et emmener les gens, les déconnecter du monde pour un moment de plaisir, d'émotion. "

Il a choisi de se ressourcer pour trouver l'inspiration dans la campagne. Au grand air, Greg trouve des airs qui sonnent. Il travaille ses textes. Le tout donne un ensemble entraînant et léger où se mêlent l'humour, émotion, romantisme et coup de gueule... Il raconte avec sa pudeur des histoires d'amour, des portraits, des anecdotes... Greg explique : " mes inspirations viennent d'univers rythmiques

différents. Par exemple, Pierre Perret est quelqu'un que j'admire pour sa simplicité, son intégrité,... Depuis que je compose en solo, je me retrouve dans mes textes qui me correspondent. Je veux juste être moi et emmener les gens, les déconnecter du monde pour un moment de plaisir, d'émotion. "

Il confirme sa voix au son de la guitare avec des paroles qui reflètent sa personnalité. Les rencontres avec le public poitevin sont là, cependant il travaille pour diffuser ses créations hors de ce territoire. Il va participer à un concours de chansons françaises. En accord avec lui-même sur des accords, il suit la partition et va de l'avant tout en restant prudent.

Jessy

### CONTACTS / CONCERTS

Tel : 05.49.43.33.32  
Tel : 06.89.12.88.30  
gregbo@cegetel.net

<http://www.greg-bo.com>

- 12/04/2005  
au "Le Pince-Oreille"  
Poitiers  
Tel : 05-49-60-25-99

-21/05/2005  
Première partie des  
"Dièses"  
Renseignements :  
Mairie de Latillé (86)

- 02/07/2005  
Festival "Fêtes  
Escales" (86)  
Renseignements :  
CSC de vouillé

- 09/08/2005  
Devant l'Espace  
Mendès France -  
Poitiers  
Tel : 05-49-50-73-49

- 05-06-07-08/10/2005  
Festival "Les  
Expressifs"  
Poitiers  
Tel 05-49-50-73-49



2<sup>ème</sup> édition

# Festival LÉZARDS EXCITÉS

du 4 au 7 AVRIL 2005

CONCERT

MERCREDI 6 AVRIL :

- EN EXTÉRIEUR à LA CITÉ MARIE CURIE -

**MATMATAH**

PREMIÈRES PARTIES :

**GREG BÔ , AS DE TRÈFLE ET SMOOTH**

à PARTIR DE 19H

10 EUROS\*

\* GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS  
LOGEANT EN CITÉ UNIVERSITAIRE (1000 PLACES)



CHANSON - Greg Bô est fleur bleue mais non sans humour

# Bô et talentueux à la fois

Le chanteur Greg Bô sortira son premier CD intitulé « On s'connait? » samedi prochain. Rencontre avec cet artiste romantique, drôle et réaliste domicilié à Quincy.

**D** RÔLE de parours. Dès 1992, Greg Bô ne jure que par la boxe et se hisse au niveau national amateur dans la catégorie des poids « welter ». En 1997, il se blesse juste au moment où il allait passer professionnel. Coup d'arrêt définitif à la carrière sportive. Mais l'homme domicilié à Quincy ne s'avoue pas KO. Il décide de remonter sur une autre forme de ring : la scène. « C'est à cette époque que j'ai rencontré Cécile Thoreau et nous avons fondé le groupe MartheK, raconte-t-il. L'aventure a duré jusqu'en 2003 ».

Depuis un an et demi, Greg chante en solitaire. Accompagné de sa guitare, il interprète ses propres titres. « Je me situe dans le registre de la chanson réaliste et populaire », explique l'artiste. Il ajoute : « Mon répertoire est as-

sez fleur bleue. Avec mon passé de boxeur, j'avais une image assez dure. Je voulais donc montrer ma facette romantique. Non sans humour car je suis très pudique ».

Pour Greg, les événements s'enchaînent bien. Financé par Poitiers Jeunes et Musiccontact, son premier CD 6 titres sortira le 8 janvier prochain. Un disque enregistré en public le 10 juin dernier au Carré Bleu à Poitiers et intitulé « On s'connait? ». « C'est une question que je pose souvent aux gens que je rencontre car je ne suis pas très physionomiste », sourit Greg.

Valse, blues, jazz manouche... Le chanteur varie les styles musicaux et montre ainsi l'étendue de sa palette. Une palette magnifiée par la présence des spectateurs. « Dans le disque, on entend des

## L'actualité de Greg

Greg Bô, « On s'connait? ». Disque disponible à partir de samedi prochain à la Fnac, Gibert Disque, Les Mondes du disque (Poitiers) et à Cultura (Chasseneuil-du-Poitou). Greg sera en show-case le 15 janvier à 15h à Cultura et le 21 janvier à 17h à Gibert Disque. Le 22 janvier, il ouvrira le festival « L'hiver au show » à l'Erabillière à Quincy.  
Contact Greg Bô : 05 49 43 33 32, 06 89 12 88 30. Site internet : [www.greg-bo.com](http://www.greg-bo.com)



PHOTOS-CP 18-289030

Greg Bô et son nouveau CD.

irres, des réactions chaleureuses et une multitude de petites choses. J'adore ça.»

Greg a déjà un projet de deuxième album. Mais pas seul ! « Je serai entouré du contrebassiste Olivier de Freitas et du guitariste Fred Meyer. Je vais enregistrer ce disque chez moi au cours du prochain. On prendra le temps de faire les choses bien ».

En attendant, Greg Bô compte multiplier les concerts et espère qu'on lui proposera de nombreuses premières parties de spectacle. Avant, n'en doutons pas, de se produire en vedette ! « Quand je dois monter sur scène,



Greg Bô.

J'ai vraiment besoin de ça. J'ai d'ailleurs fait une chanson là-dessus mais elle n'est pas dans le

CD.» Parions qu'elle le sera dans le prochain !

Nicolas Bohbot

# LOISIRS week-end

la Nouvelle  
République

www.lanouvellerepublique.fr DU CENTRE-OUEST

LE GUIDE DE TOUTES LES SORTIES ET DE TOUTES LES CULTURES

www.lanouvellerepublique.fr

Infos

Actualité, dossiers, vidéos...

Sports

Informations sportives, résultats...

Loisirs

Agenda des sorties, cinéma, multimédia, forum...

Annonces

Auto, emploi, immobilier, rencontres, bonnes affaires...

L'accès direct à l'information

la Nouvelle  
République



## Musiques Bonnes notes en pays mellois

N° 220 — Vendredi 16 février 2007 — Cahier n°2 — N° 18.938

▷ Danse

**BRESSUIRE**  
LE TEMPS  
DE L'« INSTANT »  
Page 4

▷ Théâtre

**NIORT**  
LE FRONT POPULAIRE  
SUR LA SCÈNE  
Page 4

▷ Plein air

**ST-LOUP-SUR-THOUET**  
SORTIE NATURE  
AUTOUR DU LAC  
Page 8

▷ Bon plan

**ST-PIERRE-DU-CHEMIN**  
RELIQUES ET FÊTES  
POUR SAINT VALENTIN  
Page 12

## Greg Bô boxe les mots dans "Un poing c'est tout..."

Greg Bô, un air de voyou dans un corps d'athlète. Mais, coiffé de sa casquette Gavroche et empoignant sa guitare, il laisse son côté brute aux vestiaires pour endosser le costume d'artiste au cœur tendre.

A la suite d'une blessure malheureuse, ses rêves de boxeurs s'envolent. Mais Greg est loin d'être K-O et, pour panser les plaies, il s'adonne à son autre passion, la musique. Il sort, aujourd'hui, son premier album « Un poing c'est tout... » et sera en concert, demain, à 21 h, à CAP Sud, pour le présenter. Son opus est le fruit de belles rencontres ar-

tistiques et humaines. Tantôt accompagné d'instruments à cordes ou de cuivre, Greg ne se sépare jamais de sa guitare, son arme fatale. A défaut de jouer des poings, il s'échauffe les poignets et s'amuse des mots. Ces chansons à texte racontent avec humour, dérision et sensibilité des histoires de vie à travers divers univers musicaux. Greg s'inscrit dans la mouvance de la nouvelle scène française. Une chose est sûre, sa représentation de demain n'est pas son dernier round.

Cindy BONNAUD

Concert, samedi, à 21 h à CAP Sud.  
Tarifs : 7 € et 3,50 € bourse spectacle.



Avec un air malicieux, Greg Bô enchaîne les rimes et les calembours dans les chansons de son premier album « Un poing c'est tout... ».

MUSIQUE - Sortie CD et concert de Greg Bô

## Entre ring et swing



Greg Bô... xeur...

PRÉSENT sur la scène poitevine avec ses chansons depuis 2003, Greg Bô n'avait jusqu'à présent pu éditer qu'un CD six titres en public, en 2005. Samedi, il fêtera à Cap Sud (son quartier !) la sortie de son premier "vrai" album studio, de 13 titres, pour lequel il s'est entouré de 13 musiciens (Sylvain Braconnier, Frédéric Meyer, François Coquard, Eric Proud, Pascal Gachet, Rachel Stocchi, Stéphanie Lacroix, Mahé Frot, Cécile Thoreau, Guillaume Habrias, Pascale Desplebains, Christophe Minet et Olivier de Freitas). Greg Bô se

laisse influencer depuis son jeune âge par Renaud, Brassens, Perret, et plus récemment par Bénabar et Renan Luce. Pour autant il a su développer son propre univers mêlant ambiances swing, valse, java, balade, sur des histoires personnelles, descriptives de personnes qui lui sont chères, ou encore des histoires d'amour. Un côté fleur bleue (mais toujours traité avec humour) pleinement assumé... pour contrebalancer son image plus "dure" de boxeur. Il n'a cependant pas oublié ses premiers amours et rend hommage au ring dans son titre phare "Cachets pour K. O.", comme dans le titre de l'album, "Un poing c'est tout...". Son ancien compagnon de boxe et toujours ami, Mahyar Monshipour, lui a prêté sa ceinture de champion du monde pour une illustration. Peut-être d'ailleurs sera-t-il là ce samedi soir pour le lancement de l'album. Tout comme les musiciens qui se partageront la scène dans un "bô" moment festif.

MVL



... devenu chanteur  
(photos : Nathalie Morcelet).

Greg Bô : concert samedi 24 nov. à 21h à Cap Sud. Tarifs : 7 €, 5 €, 3,50 €. "Un poing c'est tout..." : disponible le soir du concert ou à partir du 26 nov. (Mondes du disque, Gibert, Leclerc, Cultura, Fnac ou [www.greg-bo.com](http://www.greg-bo.com)). Tarif : 15 €.



## DES PRÉSENTS SIGLÉS POITOU-CHARENTES

En ces temps d'Avent, les suppléments consacrés aux cadeaux se bousculent sur les étals des buralistes. Nous ne vous proposerons donc pas un énième guide des présents les plus « tendances » ou des derniers bijoux de la technologie numérique... Juste une sélection de disques, de livres et de vidéos ayant un lien avec la région, pour des cadeaux personnalisés.

### LIVRES

Jacqueline Kelen  
**MÉLUSINE**  
ou le jardin secret



#### « MÉLUSINE OU LE JARDIN SECRET »

Jacqueline Kelen revisite le chef-d'œuvre de Jean d'Arras, composé à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, sur l'étrange et magnifique histoire d'amour entre le chevalier Raymondin et la fée poitevine Mélusine. L'auteur aborde les sujets essentiels à méditer qui ressortent de l'histoire : les épreuves et la grâce, le désir, le secret, la solitude, la parole donnée... Le conte devient roman en livrant sa signification et sa portée spirituelle et invite à s'interroger sur les relations contemporaines.

■ « *Mélusine ou le jardin secret* », Presses de la Renaissance, 16 €.

#### « CHATELLERAULT AU FIL DE L'EAU »

Claudine Pauly et Jean-Paul Dubout récidivent. Après s'être penchés sur les églises et les châteaux du Nord-Vienne, le tome II de « Châtellerault et son pays » est consacré aux rivières et ruisseaux de la région. L'ouvrage vient de paraître aux éditions Alan Sutton, dans la collection Passé simple.

En 140 pages abondamment illustrées de photographies et de cartes postales anciennes, les auteurs évoquent la riche vie qui s'étendait le long des rives de la Vienne, de l'Ozon, de l'Envigne ou encore du Clain... Claudine Pauly raconte les inondations, les fêtes au bord de l'eau, les baignades, les minoteries, les coutelleries, la manufacture d'armes...

■ « *Châtellerault au fil de l'eau* », En vente dans les librairies de la région, 24 €.



### CD



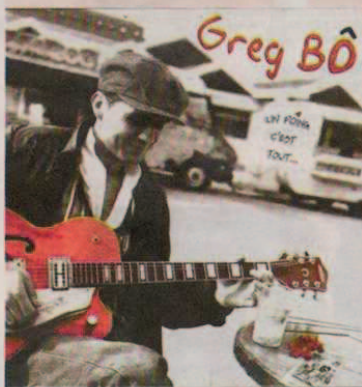
#### « VICINAL ORDINAIRE »

Une petite virée musicale en Poitou. Avec cet album « Vicinal ordinaire », Philippe Souché signe douze très belles mélodies aussi poitevines que tendres et swingantes. Ce joueur d'accordéon diatonique y compose de tendres chansons poitevines. Mais s'il affiche sa culture poitevine, il n'en demeure pas moins un amoureux de la musique de son temps.

■ « *Vicinal ordinaire* », produit par La Mouline et diffusé par Geste éditions. En vente chez les disquaires et certains libraires, 15 €.

#### « UN POING C'EST TOUT »

Boxeur des mots. Ancien boxeur, le chanteur poitevin Greg Bô a des airs de voyou dans un corps d'athlète. Coiffé de sa casquette de Gavroche et sa guitare Gretsch à la main, il monte sur le ring de la chanson avec bonheur. Il vient de sortir son premier album, « Un poing c'est tout... », fruit de belles rencontres artistiques et humaines. Ces douze chansons à texte racontent avec humour, dérision et sensibilité des tranches de vie du quotidien, de « Cachets pour KO » à « Ma Belle au Bois d'Ormeau ».



■ « *Un poing c'est tout* », album 12 titres de Greg Bô. Disponible chez Gibert, Cultura, la Fnac et Les Mondes du Disque, à Poitiers. Site : [www.greg-bo.com](http://www.greg-bo.com), 15 €.

### DVD

#### JEAN RICHARD JOUE MAIGRET

Vous souvenez-vous de cette époque où Jean Richard (natif des Deux-Sèvres) scotçhait la France entière dans le rôle du commissaire Maigret ? La société LMLR, en lien avec l'INA et Columbia Tristar Home Video, édite en DVD ses meilleures enquêtes, dont certaines ont été situées par Simenon dans la région.

Le troisième coffret est paru, soit onze épisodes (1975-1977) : 1. La Folle de Maigret ; 2. La Guinguette à deux sous ; 3. Maigret hésite ; 4. Maigret a peur (entièrement tourné à Fontenay-le-Comte) ; 5. Un crime en Hollande ; 6. Maigret chez les Flamands ; 7. Les Scrupules de



Maigret ; 8. Maigret, Lognon et les gangsters ; 9. Maigret et Monsieur Charles ; 10. L'Amie de Mme Maigret ; 11. Au rendez-vous des Terre-Neuva.

Dans le second coffret, on trouve notamment « L'inspecteur Cadavre » (tourné dans le Marais poitevin). Une aubaine pour les amateurs. ■ « *Les meilleures enquêtes du commissaire Maigret* », vol. 3. Coffret métal de 6 DVD, 45 €.

#### « COMMENT MÉMÉ EST MONTÉE AU CIEL »

Le spectacle créé sur la scène nationale d'Angoulême en 2005 par Titus et Gérard Baraton est désormais disponible en DVD. Il s'agit d'un voyage exploratoire au cœur de la nuit des enfants, à la frontière du songe et de la réalité. La fameuse « Mémé » y parle de la mort ou de peurs enfantines sans jamais



se départir de son sourire et sans jamais renier l'emploi d'images poétiques.

■ « *Comment Mémé est montée au ciel* ». En vente dans les librairies et grandes surfaces de la région, 15 €.

### DVD-ROM

#### « L'ATHANOR »

Le dernier jeu vidéo interactif des éditions Némopolis (dont le siège est à Poitiers) a beau être sous-titré « Enquête à Versailles sous Louis XIV », il fait de longs détours sur les rivages du Poitou-Charentes. Le joueur est invité à suivre les pas de Vauban, qui a laissé de nombreuses traces de son génie architectural dans la région : de l'arsenal de Rochefort jusqu'aux citadelles des îles d'Oléron ou de Ré. Autant de lieu qu'il faudra visiter virtuellement afin d'éclaircir le mystère de l'Athanor. Alchimie, espions, traîtres vont pimenter cette enquête dans des décors somptueux, reconstitués à l'aide d'histoires.

■ « *L'Athanor - Enquête à Versailles sous Louis XIV* », Éditions Némopolis ([www.nemopolis.fr](http://www.nemopolis.fr)), 29,90 €.



POITIERS - Samedi au Forum des rencontres

# Greg Bô à la Fnac

ANCIEN adepte du noble art, passé du ring à la scène... Ce qui frappe et transpire dans les chansons de Greg Bô c'est cette dualité ambiguë d'un physique de voyou au cœur tendre. Un univers sentimentalo-burlesque énergétique de la chanson française populaire et intégrale. Loin de toute sensiblerie, mais toujours dans le monde, Greg Bô chante son intérieur, l'intérieur de chacun, avec une grandeur de tendresse, de la sincérité et un regard lucide sur la société. Ce "bad-boy", généreux et sentimental, aime jouer avec son public, l'apostropher de son



**Chanson française** avec Greg Bô, samedi 16 février à 16h au Forum des rencontres de la Fnac, centre commercial des Cordeliers à Poitiers

Greg Bô se produira demain samedi à la FNAC-Poitiers.

## l'agenda forums de la fnac

Février-Ouest  
Accès gratuit

### POITIERS

4, rue Henri-Dudin  
[www.fnac.com/poitiers](http://www.fnac.com/poitiers)

#### Chanson française GREG BÔ

Miniconcert de cet artiste passé du ring à la scène, qui continue de frapper avec la dualité ambiguë d'un physique de voyou au cœur tendre de la chanson française populaire. Loin de toute sensiblerie, Greg Bô chante son monde intérieur avec sincérité et un regard lucide sur la société.



Fnac Poitiers 16 février, 16h

#### SOCIÉTÉ Les grandes gueules

Venez participer à l'émission de

#### NOUVELLES TECHNOLOGIES

##### Chouchoutez vos oreilles

Venez écouter la gamme d'enceintes Elipson en magasin et apprécier la sonorité des amplis à lampes autour de musique classique, opéra, jazz... À cette occasion, bénéficiez d'avantages sur les amplis, les enceintes, la connectique. Un moment d'authenticité dans lequel la musique et le son reprennent leurs droits.

Fnac Poitiers  
8 et 9 février, de 10h à 19h

#### CHANSON FRANÇAISE Stéphane Zelten

Showcase de l'artiste pour la sortie de son nouvel album autoproduit, *Le Lien*, au son folk-rock métissé et acoustique. Sa voix chaude et la poésie mélancolique des textes caressent comme un voile le son des guitares, du violon et de la mandoline.

Fnac Poitiers 23 février, 16h

#### CHANSON FRANÇAISE Pascal Danaë



#### ENFANT

##### Laurent Audouin



3h33, un cri déchire la nuit... Mirette, petite-nièce du célèbre détective Jean-Patrick Lelièvre et Jean-Pat, son chassissant amateur de Choumoullouws, se lancent dans une parodie d'enquête à travers Paris. Un régal richement illustré par Laurent Audouin et drôlement écrit par Fanny Joly. Rencontrez et dédicacez avec l'illustrateur.

Fnac Poitiers [rayon Livres jeunesse]  
1<sup>er</sup> mars, 15h

#### JEUX VIDÉO

##### Tournoi PES 2008

Venez affronter vos adversaires pendant trois journées explosives. Inscriptions au rayon Logithèque.

Fnac Poitiers  
Les 1<sup>er</sup>, 5 et 12 mars de 14h à 18h

#### EXPO PHOTO

##### Cashback

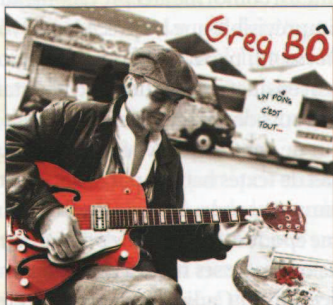
Photographe très prisé pour la qualité cinématographique de ses prises de vue, auteur du remarquable *365, A Year in fashion*, Sean Ellis crée l'événement avec son court-métrage *Cashback*, récompensé dans de nombreux festivals internationaux.

**disques**  
de bouche à oreille

**Lien de cause à conséquence ? Alors qu'on nous rabat les oreilles sur la crise du disque chez les majors, l'autoproduit ne s'est jamais aussi bien porté, en nombre comme en qualité. C'est dire si cette sélection, forcément subjective, est de plus en plus difficile, laissant sur la touche chaque fois plus d'albums qui en sont autant de regrets. De Lille à Montpellier, de Rhône-Alpes à la Bretagne, d'Alsace à la Suisse, voici une maigre partie de la manne trimestrielle.**

**Greg Bô**

Sa bio tient entre les cordes d'un ring : petit-fils de boxeur et boxeur amateur lui-même, il est contraint d'abandonner ce noble art au moment précis où il s'apprête à passer professionnel. On sait (il existe soi-disant un cas illustre...) l'intérêt de la boxe pour entrer en chanson : c'est ce qu'a fait Greg Bô qui, depuis quatre ans, s'est investi dans cet autre combat. D'un passé glorieux (et titré), il lui reste quelques chansons, dont celle qui ouvre l'album (*Cachets pour K.O.*) et des photos gantées qui illustrent le livret... Le reste ? Des textes parsemés d'humour et d'amour, d'ironie tendre, des chroniques de vies, des portraits on ne peut plus vivants... Et une pêche certaine (on n'ose pas dire



uppercut). Tout ça fait un disque sympa, populaire au vrai sens du terme, qui se fredonne volontiers.

(CD *Un poing c'est tout...*, 13 titres, 50'42. Jean-Noël Briand, 2 allée des glycines, 14120 Mondreville ; gregbo@cegetel.net ; www.greg-bo.com)

**Georges Nounou**

Ça fait bien un quart de siècle que Nounou occupe la scène au sein de diverses formations dont la dernière en date est Caravansérail, celle de *Brassens l'Irlandais* [cf. *Chorus* 57, p. 47]. Mais c'est la première fois que cet artiste, quasi-sosie d'Albert Marccœur, se met en pleine

lumière et signe un disque de son propre nom. Disons-le de suite : c'est une totale réussite, le genre de galette qui peut revenir souvent sur la platine, par pure gourmandise.

Sur un fond variété-folk très années 70, des musiques plaisantes, légères, se nichent des textes qui, à bien les écouter, sont parfois d'une gravité absolue. Comme ce titre déchirant, paradoxalement dansant, *L'Enfant au tuyau* : « *Ya un tuyau qui lutte avec mon sang / Une gamine face à la mort / Papa, maman, la chimio dans mon corps...* » Tout est enviable dans cet opus décomplexé, hors toutes modes, qui est un peu l'album rêvé de Nounou. Entre nous, ce serait bien qu'il en rêve plein d'autres...

(CD *Nouvelles du front*, 13 titres, 50'19. Créatef-Totem Music, 42 rue Adam-de-Craponne, 34000 Montpellier ; site : www.totem-music.com)

**Dreno**

Jadis musicien symphonique, compositeur longtemps attiré de Jérôme Savary pour des *Bourgeois gentilhomme* et autre *Femme du boulanger*, membre de groupes de jazz, directeur artistique de *Hair* au théâtre Mogador, compositeur de musiques celtes, François Dreno a une bio des plus fournies, dont le nouvel épisode est ces *Héliotropes*. Ce chanteur aux intonations de Bashung et Gainsbourg s'est fait écrire des textes par Paul Adam, un fan de Gainsbourg, textes souvent minimalistes, parfois de la taille d'un string, l'inspiration restant souvent dans cette zone géographique d'amour cru. Mais pas que là : *Nouveau monde*, texte dit sur musique celtique, évoque un destin parmi d'autres dans un 767 d'American Airlines ce jour des tours jumelles... Le titre suivant, *Jardin*, en est le superbe prolongement.

Deux autres auteurs sont associés à cet opus : Gainsbourg lui-même, pour

une reprise de *Ronsard 08*, et Arthur Rimbaud dans son *Oraison du soir*, des textes que François Dreno pourvoie et l'occurrence de nouvelles musiques. Ce n'est pas forcément dès la première écoute que ce CD délivrera son charme sinon vénéneux, au moins sulfureux... mais il le fera à coup sûr.

(CD *Héliotropes*, 10 titres, 37'44. F2D Prod., 13 rue du Canal, 67203 Oberschaefolsheim ; mél contact@fdreno.com ; site : www.fdreno.com)

**Le P'tit Crème**

Ils ne sont certes pas les premiers à se le mettre en bouche, gageons qu'ils ne seront pas les derniers. Mais saluons tout



de même l'entreprise obstinée du P'tit Crème qui, depuis quinze ans et pour son troisième opus consécutif [*Chorus* 27 p. 53 pour *A l'auberge de la route* et 40 p. 69 pour *Les Electeurs*], rend hommage à l'auteur immense qu'est Gaston Couté. Avec, comme à chaque fois son lot de textes « connus », dont tant d'interprètes ont fait leur miel, et d'autres qu'on ne connaît qu'imprimés, pas chantés. Comme sur le deuxième CD des paroles orphelines de musique sont dites par Bernard Gainier et, comme à l'accoutumée, l'essentiel des airs sont « faits maison » avec une pêche qui requinque ces textes centenaires.

Le disque se clôt par un titre qui n'est pas de Gaston Couté, *Tous ces mots terribles* (de François Béranger), mais ne dépare en rien l'ensemble, tant il apparaît évident qu'une telle appréciation s'applique à l'œuvre si puissante et intense du chansonnier beauceron.

(CD *Sur le pressoir*, 12 titres, 44'. Le P'tit Crème 83 allée Francis-Poulenc, 45770 Saran ; scene leptitcreme@free.fr ; http://pititcreme.free.fr)

## Greg Bô : un premier clip

Le clip de Greg Bô est sorti. « Cachets pour KO » est désormais accessible sur le site de l'artiste et sur Youtube.

Nous vous l'avons annoncé quelque temps après la sortie de son premier album au mois de janvier dernier, le chanteur Greg Bô a fait appel à l'association « Tourne autour » pour la réalisation de son clip intitulé « Cachets pour KO ». Mercredi 9 avril, l'association et le chanteur ont présenté le résultat de leur travail au « Grand Café » de la Maison des étudiants.

La chanson choisie pour le clip, « Cachets pour KO », retrace la vie du chanteur. Ancien boxeur, Greg Bô s'est reconverti dans la chanson à l'âge de 27 ans.

Le tournage du clip s'est étalé sur deux week-ends du mois de février. Pour le premier, « Tourne autour », aidé par l'association « La Mouette à trois queues », a installé ses caméras dans la salle de boxe de la route de La Cassette, là où le boxeur s'entraînait. La seconde partie du tournage s'est déroulée dans la salle des fêtes de Nouaillé-Maupertuis. Une salle de concert y était reconstituée.

« Cachets pour KO » est le pre-



Petit concert privé de Greg Bô et de son guitariste Frédéric Meyer.

mier clip réalisé par l'association « Tourne autour », association spécialisée dans la promotion de la vie culturelle au moyen de la vidéo et du reportage. Pour le tournage, elle a dû faire appel à une trentaine de figurants tant danseurs qu'acteurs. La plupart

d'entre eux étaient présents lors de cette soirée de présentation où clip et making of furent diffusés entre quelques « mini-concerts » de Greg Bô.

### Une exposition de photos

Par ailleurs, les spectateurs ont

également apprécié les photographies réalisées par Aurélien Chubilleau. A travers celles-ci, le photographe nous montre les coulisses du tournage. On y découvre, dans une ambiance années cinquante, le chanteur et ses musiciens, les danseurs, les acteurs, mais aussi les membres de l'équipe de tournage.

L'exposition restera accrochée au « Grand Café » de la Maison des étudiants jusqu'au 30 avril, avant de prendre place sur les murs du cabaret « Les Bacchantes » du 13 mai au 10 juin. Une séance de rattrapage de projection du clip ainsi qu'un concert du chanteur y sont d'ailleurs prévus le 17 mai prochain.

Clip sur

[www.myspace.com/tourneautour](http://www.myspace.com/tourneautour)  
ou [www.greg-bo.com/ou](http://www.greg-bo.com/ou)  
[fr.youtube.com](http://fr.youtube.com) Exposition de photographies, jusqu'au 30 avril, au « Grand Café » de la Maison des étudiants, 101, avenue du Recteur-Pineau, à Poitiers, puis, du 13 mai au 10 juin, aux « Bacchantes », 18, boulevard Anatole-France, à Poitiers. Concert et projection du clip, le 17 mai, aux « Bacchantes ».

Correspondante NR : Pauline Lumeau

## " Cachets pour K.-O. " pour Greg Bô

Son album est sorti au mois de janvier dernier. Le 9 avril, Greg Bô présentera son premier clip, « Cachets pour K.-O. ». Bien plus qu'une vitrine sur internet, ce clip, qui raconte l'histoire d'un boxeur devenu chanteur, permet à l'association « Tourne autour » de réaliser son premier travail dans le genre.

« Nous avons rencontré Greg Bô en octobre dernier, lors du concert de bienfaisance organisé par l'ALEPA à la Maison des étudiants. Il faisait alors la première partie des " Blaireaux ", se remémore William Rougier, producteur exécutif du clip et membre de l'association « Tourne autour ». « C'est nous qui lui avons proposé de réaliser un clip ». Ravi de l'initiative et de voir la possibilité d'obtenir une vitrine sur internet et un bonus dans son prochain DVD sans engager de frais, Greg Bô a vite accepté la proposition.

« Nous avons choisi dans l'album la chanson qui swingue le plus », explique le chanteur. « Ce n'est pas la plus représentative de mes chansons, mais c'est certainement la plus vivante et peut-être la plus attractive pour la radio ». Modeste, Greg Bô n'avouera pas que cette chanson est également



Un clip qui a du punch pour Greg Bô.

(Photo NR)

la meilleure façon de le présenter au public.

Le texte retrace sa carrière, celle d'un boxeur qui, à l'âge de 27 ans, a dû cesser son activité pour des raisons musculaires. « De toute façon, je ne serais jamais devenu un excellent boxeur », raconte l'artiste. « Arrêter cette discipline, m'a permis de me consacrer à une autre de mes passions, la chanson ».

C'est à 14 ans que Greg Bô a joué ses premiers accords de guitare. « A l'époque, j'avais un petit

groupe de rock », se rappelle-t-il. « Je suis rentré à Cap Rock en 1992 et j'ai arrêté, l'année suivante, pour la boxe. Quand j'ai cessé le sport, je me suis lancé dans la chanson française avec Cécile Thoreau. Notre duo s'appelait " Marlhek " et nous avons tourné pendant sept ans. A l'époque, j'étais uniquement guitariste. Plus tard, j'ai déménagé à la campagne et j'ai commencé à écrire mes propres textes. C'est après une première scène ouverte à la cité Descartes, sur le campus, que j'ai sorti un six titres ». Ayant l'envie de poursuivre son aventure musicale accompagné, le chanteur solitaire est désormais entouré par cinq musiciens. « Je voulais enrichir mes chansons, qu'elles deviennent plus vivantes ».

### Une centaine de figurants pour le clip

C'est en essayant de coller à la vie de l'artiste que l'association « Tourne autour », spécialisée dans la promotion de la vie culturelle au moyen de la vidéo et du reportage, a imaginé le scénario du clip. « C'est le premier clip de notre association produit », explique le président Julien Tramau. « C'est un travail intense, fatiguant, mais extrêmement

riche. Nous avons fait appel à une trentaine de figurants. Pour beaucoup, il s'agissait de leur premier tournage. La mayonnaise a pris. Nous sommes très contents ».

Le clip a été tourné avec la participation de l'association « La Mouette à trois queues », sur deux week-ends du mois de février. L'un se déroulait dans la salle de boxe de la route de La Cassette, là où l'ex-boxeur s'entraînait, l'autre, dans la salle des fêtes de Nouaillé-Maupertuis. Une salle de concert y était reconstituée.

Une avant-première du clip est programmée au grand café de la MDE, le 9 avril prochain. Elle sera accompagnée d'une exposition de photos du tournage d'Aurélien Chubilleau. Rendez-vous sur « You Tube » et « Dailymotion » pour ceux qui rateront l'événement.

Projection, le 9 avril, au grand café de la MDE, 101, avenue du Recteur-Pineau, à Poitiers, entrée libre.  
Contact : association « Tourne autour », [www.tourne-autour.com](http://www.tourne-autour.com), e-mail : [tourne-autour@tourne-autour.com](mailto:tourne-autour@tourne-autour.com), tél. 06.77.12.89.32.

Correspondante NR : Pauline Lumeau

J'achète, je loue,  
je vends



www.centrouest-auto.com  
A un clic de chez vous



**POITIERS**  
Les souvenirs de  
Jérôme Rouger

page 4



(Photo archives NR)

**GENÇAY**  
Musique avec  
les Passeurs

page 4

**VOUNEUIL-  
SOUS-BIARD**  
Le sens de  
l'orientation

page 9

**BUXEROLLES**  
Les vinyles  
tournent rond

page 10



(Photo archives NR, Dominique Bordier)

**SAINT-SAUVANT**  
Le poirion  
à l'honneur

page 10



**FESTIVAL DE L'ARANTELE**  
**Greg Bô ouvre le bal**

(Photo sd, Nathalie Morcelet)

**BON PLAN**  
Les sciences en fête

Pilotée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la Fête de la science offre à chacun la possibilité de découvrir, de manière sérieuse ou ludique, de nouvelles facettes de la science et de la technologie et l'opportunité de rencontrer chercheurs, ingénieurs et techniciens.

Dans la Vienne et en Deux-Sèvres, ateliers, expositions, animations sont accessibles à tous gratuitement.



page 12

(Photo archives NR, Patrick Désert)

OBJECTIFS JEUNES PRÉSENTE

**4** SAMEDI  
SEPTEMBRE  
18h - 5h

les  
**10**  
ANS

Festival

# TONNAY BON!

PRAIRIE DE LA GARENNE  
TONNAY BOUTONNE (17)

15€  
EN PREVENTE

18€  
SUR PLACE

IMPRIMÉ PAR NOS SOINS - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - CONCEPTION 06 79 17 85 30

LES TAMBOURS DU BRONX      PENDULUM  
(DJ SET)

AS DE TRÈFLE      MASS HYSTERIA      PULPALICIOUS

DJ NETIK      HYPER FREQUENCIES      DJ MOULE  
(3X DMC WORLD CHAMPION)

GREG BÔ      CIE CABOCH'ART      DIDGERID'WEST      FIL ROUGE      GRAFF  
(GAGNANT DU TREMLIN DÉCOUVERTE)

APREM' CHAMPÊTRE DÈS 15H PRAIRIE DES PEUPLIERS

POINTS DE VENTE HABITUELS      + D'INFOS : [WWW.TONNAYBON.FR](http://WWW.TONNAYBON.FR)



rencontre

## Le musicien Greg Bô sur un petit nuage

**L**e musicien poitevin était en première partie du concert de Sanseverino, le 15 avril dernier à Langueux (Côtes-d'Armor). Un premier pas dans le monde des « grands ».

**Vous avez sorti votre premier album en 2008. Que s'est-il passé depuis ?**

« Nous avons majoritairement tourné dans la région. Ces derniers temps, j'ai surtout écrit. J'ai maintenant assez de textes pour un second album mais je ne souhaite pas le réaliser en autoproduction comme le premier. Aujourd'hui, nous sommes confrontés aux problèmes de tous les musiciens qui ont de l'ambition. Nous voulons passer du café-concert à la salle de spectacle mais pour cela, il faut que l'on se fasse connaître, que l'on trouve une maison de disque et surtout un manager. Être monté sur une grosse scène en première partie de l'une des pointures de la chanson française est une véritable chance. »

**Comment vous êtes-vous retrouvé là ?**

« C'est incroyable ! En 2008, j'ai donné un concert à Cap-Sud. Ce que j'ignorais, c'est



**Greg Bô avec Sanseverino : « J'ai tout de suite aimé sa manière de ne pas se prendre au sérieux et la générosité qu'il dégage. »**

que dans la salle se trouvaient des personnes venues par hasard. L'été suivant, j'ouvre mes mails et je lis : « Quelqu'un m'a fait écouter ton album. J'aimerais en avoir un. Bravo. J'aime beaucoup. Sanseverino ». J'ai cru que c'était une blague, mais dans le doute, j'ai envoyé un disque. Il s'est avéré que

c'était bien lui. J'ai appris par la suite que c'est Philippe Mauduit, personnage connu dans le milieu du cyclisme qui, par hasard, a fait monter Sanseverino dans sa voiture lors d'une étape du Tour de France. Mon disque passait dans son autoradio. Il ne m'avait jamais vu sur scène et pourtant en sep-

tembre 2009, j'ai reçu un sms : « Tu es libre en février pour une première partie au Bataclan ? » J'étais en larmes. Malheureusement, en décembre, le concert a été annulé mais il n'a pas tardé à me proposer autre chose : Langueux en avril 2011. Cette fois, c'était la bonne. »

**Comment s'est passée cette rencontre ?**

« Sanseverino m'a donné envie de faire de la chanson. Je l'avais vu sur scène en 2000 en première partie de Tété. J'ai tout de suite aimé sa manière de ne pas se prendre au sérieux et la générosité qu'il dégage. Dans la vie, il est pareil. Son équipe a été aux petits soins avec moi. Ils m'ont dé-tendu. Tout paraissait simple. Avant de jouer, alors que je n'en menais pas large, il m'a accompagné sur scène, est venu jusque derrière le rideau, m'a fait une petite tape et un sourire complice. Il m'a même écouté jouer quelques morceaux avant de se préparer. J'ai reçu un accueil royal : six cents reprenaient mes chansons. Je ne redescends pas de mon nuage. »

**Propos recueillis par Pauline Lumeau**

## Greg Bô en première partie de Sanseverino

09/04/2011

Le chanteur poitevin Greg Bô est annoncé pour jouer en solo (guitare, voix) en première partie de Sanseverino le vendredi 15 avril, 20 h 30, à la salle du Grand-Pré en Bretagne à Langueux (Côtes d'Armor). Une première pour Greg Bô qui devrait être suivi par quelques autres concerts identiques sur cette même tournée où Sanseverino joue en duo (guitare/chant/ batterie et contrebasse). Une tournée qui pourrait permettre au Poitevin de rebondir...

**l'homme de la semaine**

Vendredi 06 mai 2011

## Greg Bo a réalisé son rêve en chantant avec Sanseverino

**Greg Bo, chanteur poitevin, a fait la première partie de Sanseverino dont il est le premier fan. Quand la vie favorise les heureux hasards...**

**S**on rêve devenu réalité, Greg Bo le doit au tour de France, à une rencontre, à son talent et à la fée la chance. Chanteur depuis une petite vingtaine d'années à Poitiers, il est fan de la première heure de Sanseverino. « *Je l'avais vu en concert en première partie de Tété en 2002 à Châtelleraut, raconte Greg. Un mec simple, nature et j'adore sa musique.* » Depuis, Sanseverino a fait du chemin et c'est lui qui donne un coup de pouce au Poitevin.

**“ Es-tu libre en février pour faire ma première partie ? ”**

« *Un jour, j'ai reçu un mail, j'ai cru que c'était une connerie.* » Le mail disait ceci : « *Philippe m'a fait écouter ton album. J'aimerais en avoir un. Penses-tu que ce soit possible de m'en envoyer un ? J'aime beaucoup. Bravo.* » Signé Steph Sanseverino. Nous sommes en 2008. Dans le doute, Greg Bo répond et envoie un CD... Le Philippe dont parle Sanseverino est Philippe Mauduit, venu en famille à un concert de Greg Bo. « *Il avait aimé et m'avait envoyé un mail d'encouragement. Il était directeur sportif Bouygues Telecom sur le tour de France.* » Or, Sanseverino, ancien cycliste, se trouve sur une étape du tour, dans la voiture de qui ? Philippe Mauduit. Qui lui fait écouter quoi ? Le CD de Greg Bo. Heureux hasard...

Quelques mois plus tard, Greg reçoit un SMS : « *Es-tu libre en février pour faire ma première partie au Bataclan ?* » Greg Bo est tétanisé. Nous sommes fin



Greg Bo avec Sanseverino. Une belle rencontre.

2009. Le 24 décembre, Sanseverino s'excuse parce que la date est annulée. Partie remise. « *Il me promet trois ou quatre dates à la prochaine tournée. Et voilà...* »

### **La réalité mieux que le rêve**

Et voilà, c'était le 15 avril dernier. Un vendredi pas comme les autres pour Greg Bo qui a chanté sept chansons sur la scène de Langueux en Bretagne, seul avec sa guitare (et un ampli défectueux) devant

700 personnes. « *J'avais peur de le décevoir. Il ne m'avait jamais vu en concert. Pendant un mois, je m'astreignais à deux répétitions par jour. Ma han-tise, c'était d'être pris par l'émotion et de me mélanger les pin-ceaux. J'en ai fait des cauchemars ! Et pourtant, dans la réalité, je ne pouvais rêver mieux. Les gens chantaient sur les refrains. Ils m'ont rappelé.* » Pour Greg, qui a encore des étoiles dans les yeux, Sanseverino lui a fait passer un cap important. « *Il est venu me cher-*

*cher dans la loge, il plaisantait, il m'a encouragé. A la fin, il m'a dit que je m'étais bien débrouillé. Il m'a donné des conseils.* »

D'autres dates suivront sans doute. En attendant, Greg Bo va se produire seul à Tarbes et Angers en mai, dans l'Orne et dans le Calvados. « *J'ai réalisé un rêve que je pensais inaccessible. Comme quoi, il faut toujours croire à ses rêves...* »

Laurence Chegaray

# La chance de sa vie

**Greg Bô, alias Grégory Beau. 39 ans. Boxeur stoppé dans son élan. Guitariste de profession. Chanteur-compositeur sur le tard. A récemment joué en première partie de Sanseverino.**

Antoine Decourt  
adecourt@7apoitiers.fr

**S**on grand-père était boxeur. Son père un guitariste rompu à l'exercice de la scène. Les parallèles s'arrêtent là. Pour Grégory Beau, ils sont anecdotiques. « Je ne renie pas l'héritage familial, mais j'ai suivi ma propre route. »

A 20 ans, passionné par le Noble art, il se prend d'intérêt pour la carrière de Jean-Claude Buch. « Les soirs de combat, l'atmosphère était terrible. Le truc qui vous prend aux tripes (...) Mais je ne pensais pas encore monter sur scène. Sur le ring, je veux dire. » Lapsus révélateur ? Nous lui laisserons le bénéfice du doute.

Son futur, il n'y pense pas. Il vit au jour le jour. Cherche un exutoire à ses turpitudes de jeune adulte. Presque naturellement, il s'en va pousser la porte de la salle de boxe. Mahyar Monshipour l'y a précédé de quelques semaines.

## ► LA BOXE ET PUIS S'EN VA

Dans l'ombre du petit Franco-Iranien, Grégory se prend au jeu. Enchaîne les combats et les victoires. Une carrière professionnelle se dessine... jusqu'à la blessure. Une tendinite récurrente à l'épaule le fait souffrir le martyr. Dans le vestiaire d'une salle de la banlieue nantaise, il se retrouve les bras ballants. « Ce soir-là, mon entraîneur a commencé à me bander les mains. La douleur était intenable. Je suis quand même allé sur le ring et j'ai joué l'intox. » Incroyable, il l'emporte. Mais trop, c'est trop ! « Le plus dur n'a pas été l'affrontement physique. C'est la force mentale que j'ai dû déployer pour battre mon adversaire. »

Les gants sont remis au placard. Des regrets ? « Je ne peux pas en avoir. » A ce moment-là, Mahyar décroche ses premiers lauriers. Lucide,



**Sanseverino : « J'aime bien ton album. Veux-tu faire quelques-unes de mes premières parties ? »**

Grégory sait qu'il ne pourra jamais l'égaliser. Peu importe. La musique, elle, ne le fait pas souffrir.

Dernière Cécile, chanteuse, Grégory gratte discrètement sur sa guitare. Il se (re)met le pied à l'étrier. Il galope d'un concert et d'un cachet à l'autre. Le statut d'intermittent en poche, il profite de l'expérience « Marlhec » pour se faire la main. Introverti, timide, il se complait dans son rôle. « Je laissais Cécile affronter seule le public. Puis je me suis rendu compte que je n'étais rien sans elle. Le jour où elle a voulu voler de

ses propres ailes, je me suis vite trouvé démuné. »

## ► SANSEVERINO, L'ÉVIDENCE PERSONNELLE

Grégory se fait pourtant violence. Le boxeur a su surpasser ses angoisses. L'artiste doit l'imiter. « A ce moment de ma vie, un tas d'événements sont venus s'entremêler. » D'un côté, il prend une claque à la découverte de Sanseverino. « Sa musique m'a tout de suite parlé. Une sorte d'évidence personnelle. » De l'autre, une déconvenue amoureuse le giffla sentimentalement. « Je

me suis retrouvé au fond du trou. » Conséquence ? Il se met à écrire. Ses premières chansons prennent forme. « Je les ai interprétées, un peu par hasard, devant quelques potes. » Lesquels l'exhortent à remonter sur les planches. Dès lors, il oublie son patronyme civil et devient « Greg Bô ».

Le souffle de la vie va alors le porter au firmament de sa carrière artistique. Un soir, en lisant ses courriels, il croit tomber sur une bonne blague. Sanseverino lui a écrit. Il dit en substance : « J'aime bien ton album. Veux-

tu faire quelques-unes de mes premières parties ? » Improbable ! Greg a du mal à y croire, mais lui répond. On ne sait jamais...

« Il s'avère qu'un inconnu, venu voir l'un de mes concerts à Cap Sud, avait acheté mon album. Il l'avait ensuite fait écouter à Sanseverino. » C'est comme cela qu'en avril dernier, Greg Bô se retrouve à interpréter ses chansons, sur le « ring », avant le concert de son idole... Le destin fait parfois si bien les choses.

www.greg-bo.com

ON NOUS CENSURE PARCE QUE  
NOTRE CULTURE EST TROP  
BASANÉE, QU'ON NE REPRÉSENTE  
PAS ASSEZ LA FRANCE DU PASSÉ

21 AVRIL

NTM

# SANSEVERINO



**GREG BO**

EN CONCERT

**Le Grand Pré Langueux**  
Info/réss 02 96 52 60 60

VENDEDI 15 AVRIL 20H30

APTE FITEC

CFR

LIBERATION FIBRE TV

NOUVEAU